

## Eine flexible Frau

Deutschland 2010  
97 Min.

### *Spieltermine:*

Samstag, 31.7., 21.45 Uhr  
Schloss Seefeld

Sonntag, 1.8., 13.15 Uhr  
Starnberg

Montag, 2.8., 17.15 Uhr  
Starnberg

### *Regie*

Tatjana Turanskyj

### *Buch*

Tatjana Turanskyj

### *Kamera*

Jenny Barth

### *Schnitt*

Ricarda Zinke

### *Musik*

Niels Lorenz

### *Produktion*

Turanskyj & Ahlrichs GbR,  
Berlin

### *Darsteller*

Mira Partecke  
Katharina Bellena  
Laura Tonke  
Sven Seeger  
Torsten Haase  
Fabio Pink  
Michaela Benn



Greta, 40, Architektin, Mutter eines zwölfjährigen Sohns, getrennt lebend, verliert ihren Job. Sie beginnt in einem Callcenter zu arbeiten, wird aber schon bald wieder gekündigt. Sie versucht mit aller Kraft, sich nicht unterkriegen zu lassen, fängt an zu trinken und treibt durch die Stadt – zwischen Anpassungsdruck und Widerspruchgeist.

A Woman Under the Influence – in Berlin zu Beginn des 21. Jahrhunderts. Im sogenannten neuen Berlin, von den Brachen hin zu den Townhäusern. Im globalisierten, flexiblen Kapitalismus. Im Post-Feminismus. Mit dem jeweils dazugehörigen Vokabular: Theorie-Bruchstücke, Floskeln, Modeworte, Zitate. Eine Frau mit einer Vision, vom urbanen Raum, von sich, von ihrem Beruf, von ihrem Leben mit ihrem Kind. Doch die Verhältnisse sind nicht so. Greta auf Partys, im Callcenter, beim Bewerbungs-Coach, mit ihrem Sohn, mit Exkollegen, im Jobcenter, in Kneipen, bei Stadtspaziergängen. Kämpferisch, hysterisch, eigensinnig, wie in Trance, widerspenstig, hemmungslos, überschwänglich und todtraurig. Situationen, Begegnungen, Performances. Mehr Trip als Plot. Momentaufnahmen einer zeitgenössischen, brüchigen weiblichen (Arbeits-)Biografie. Eine flexible Frau als allseitig reduzierte Persönlichkeit.